



la vie des arts au féminin

Initiatives

Les girls' bands de l'art

Par Sara Winckler
Photos : D. R. sauf mentions

L'une est née des affres de la crise du covid, l'autre d'une grande amitié au féminin. Dans les deux cas, ces initiatives nous montrent que l'union fait la force et le bonheur des dames.



Margaux Derhy,
fondatrice
du Cercle de l'art.

Instagram :
lecercladelart
www.lecercle.art

Le Cercle de l'art

souvent Margaux Derhy. Le but est donc d'organiser une vente une fois par an avec un portfolio d'une quinzaine d'œuvres par artistes que les collectionneurs peuvent acheter en douze mensualités. Le cumul des ventes permet aux artistes d'avoir un revenu mensuel pendant un an. La saison test rassemble une vingtaine de femmes, la première une cinquantaine et la seconde une centaine, un volume sur lequel Le Cercle de l'art peut se fixer. Les artistes sont retenues sur trois critères : l'humain, l'envie du collectif et la consistance de leur pratique artistique. Ce qui ressort bientôt de ces échanges,

c'est que ces femmes ressentent fortement le besoin d'échanger, de se regrouper en communauté, de se rencontrer. Des interventions et des cours sont organisés afin d'assurer leur formation toute l'année. Désormais, le Cercle de l'art, c'est donc, pour les femmes, un revenu mensuel – jusqu'à 2 500 € –, du lien et un programme d'éducation continue. Margaux Derhy se désolait aussi des statistiques des femmes présentes dans les foires et les grandes galeries. Mais pour elle, pas de doute, cela contribue à leur faire explorer de nouvelles voies, à tenter davantage de choses pour gagner en visibilité.

Résidence Massa
Stories au Maroc
en 2020 sur le
thème des grottes.

Le Cercle de
l'art organise
également
des résidences,
des expositions,
des rencontres...
Autant de voies
pour les artistes
participantes.

Né en 2020 sur une idée originale de l'artiste peintre Margaux Derhy, le Cercle de l'art a pour vocation de soutenir les artistes plasticiennes en imaginant un nouveau modèle repensant le lien qui lie artistes et collectionneurs. Dès le début, le projet était clair : il fallait pouvoir soutenir les femmes dans l'accès d'un revenu mensuel pour sécuriser leur pratique : « Durant le covid, les artistes auteurs ont touché un revenu mensuel pendant plusieurs mois et j'ai vu l'impact très positif de cette aide. De là est née l'idée d'un revenu mensuel », se

